



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANA 17

SALA DE AULA



Disciplina: Filosofia

1º ano do Ensino Médio - EJA

Tema: O Amor.

Objetivos: Discutir as diversas concepções da palavra amor.

Introdução: Sob a ótica da Filosofia, encontra-se, dentro da civilização ocidental, três definições de amor. A primeira é o amor Eros, definido por Platão como um amor ligado à ideia do desejo. Amar alguém, portanto, significa desejar fortemente aquela pessoa.

Platão (428 – 347 a.C.), aluno de Sócrates e mestre de Aristóteles, é até hoje um dos filósofos mais importantes da história da Filosofia. Para Platão, subimos degraus na compreensão da beleza, dos corpos até as ações nas ciências, nas artes e na política, que expandem a ideia de beleza. Mas ela mesma é uma ideia, norteadora das ações humanas. Ou seja, o amor Eros é o desejo por algo ou alguém que desaparece quando é satisfeito.

A segunda definição é o amor Filos. Esse é defendido por Aristóteles como um amor vinculado à ideia de alegria. Amar alguém seria sentir-se alegre com a pessoa que você divide a vida e os sentimentos. Significa que o amor só existe quando faz o casal feliz.

A terceira definição é o amor Ágape. Dentro do pensamento cristão, o amor é idealizado pela renúncia. Amar alguém é ter uma atitude de amor com o outro sem esperar nada em troca. A pessoa renuncia em favor do outro, sem esperar o retorno disso.

Assim, nota-se que o amor pode ser um sentimento complexo – já que, dependendo da interpretação de mundo e da vida, é possível amar uma pessoa de diversos modos. Porém, é veiculada, diariamente nos filmes e na televisão, uma idealização do amor que nem sempre corresponde a realidade. Geralmente, a ideia de amor é vinculada ao sentimento bilateral e recíproco. Tem mais a ver com paixão, por exemplo. Nos filmes, é criada uma atmosfera em que as pessoas começam a construir a ideia de que um dia vão talvez encontrar o amor perfeito verdadeiro.

Fonte: <https://www.stoodi.com.br/blog/filosofia/o-que-e-o-amor-para-filosofia/>

Atividades

1- Considere o discurso de Sócrates: “Eis, com efeito, em que consiste o proceder corretamente nos caminhos do amor ou por outro se deixar conduzir: em começar do que é belo e, em vista daquele belo, subir sempre, como que se servindo de degraus, de um só para dois e de dois para todos os corpos belos, e dos belos corpos para os belos ofícios, e dos ofícios para as belas ciências, (...) e conheça enfim o que em si é belo.”

Nesse texto de Platão, Sócrates fala sobre o nascimento de Eros (amor). Da análise do texto, assinale a alternativa correta:

- a) O amor é idealizado, portanto não deve ser cultivado pelo autêntico filósofo.
- b) O amor deve ser cultivado somente pelos artistas.
- c) Os caminhos do amor possibilitam a passagem por degraus, até atingir o belo em si.
- d) Sócrates nega a existência do amor verdadeiro.
- e) Na Filosofia, o Eros é defendido por todos os filósofos da mesma maneira.

Fonte: http://www.filosofia.com.br/vi_prova.php?id=59

Para saber mais:

Rafael: A escola de Atenas - <https://www.youtube.com/watch?v=gBtmYf4bWoA>